

ERNEST FUSTER

CONTACTO

C/ Relatores 10, 4º 5ª 28012 Madrid

TELÉFONO: 680 94 54 01

EMAIL: ernest.fuster@gmail.com

WEB: www.ernestfuster.com



TRAYECTORIA PROFESIONAL

TV

- “Señoras Que...” / Antena3 - Minoría Absoluta / Dirección: Marc Martín
- “El Retaule del Flautista” / TV3-Fausto Produccions / Dirección: Ricard Reguant
- “Crackòvia” / TV3 - Minoría Absoluta / Dirección: Joan Rufas y Toni Soler
- “Polònia” / TV3 - Minoría Absoluta / Dirección: Xavier Ricart y Toni Soler

TEATRO

- “Golfus de Roma” / Focus, Pentación y Festival de Mérida / Teatro La Latina (MAD) / Dirección: Daniel Anglès
- “Burlas de Amor de Doña Barroco” / Coribante Producciones / Festival Corral Cervantes (MAD) / Dirección: Jose María Del Castillo
- “The Clown / Payaso!” / Showprime + Coarte Producciones + SingUs / Teatro Amaya y Teatro Maravillas (MAD) / Dirección: Zenón Recalde
- “La Familia Addams” / Letsgo Entertainment / Gira española - Teatre Coliseum (BCN) / Dirección: Esteve Ferrer
- “Moustache, The Rhythm Musical” / Coco Comin Musicals y Colbas. Teatre Apolo (BCN) / Dirección: Coco Comin
- “50 Sombras, el Musical” / Summum Music, SOM Produce y Arequipa / Gira española / Dirección: Jesús Sanz-Sebastián
- “Lo Tuyo y lo Mío” / ConunCantoenlosDientes y Vértigo Tours. Teatro Capitol (BCN) / Dirección: Joan Maria Segura
- “Grease, el Musical” / SOM PRODUCE / Teatro Nuevo Apolo (MAD), Teatro Coliseum (BCN) y Gira / Dirección: Coco Comin
- “Tots Som Anna Allen” / Tes Tistos Tigues / Almeria Teatre (BCN) y Gira Catalunya / Dirección: Joan Olivé
- “T’estimo, ets perfecte, ja et canviaré” / Producción del Teatre del Sol de Sabadell / Dirección: Ramon Ribalta
- “Castle School” / Ritme Produccions y Ten Produccions / Teatre Victòria (BCN) / Dirección: Cristina Allande y Diana Torné
- “Els Joves Combustibles” / Teatro Calánime / Teatre Regina (BCN) i Teatre del Sol (Sabadell) / Dirección: Hugo Guzmán
- “Orejas de Mariposa” / Espiral Mágica / Teatro Sanpol (MAD) Teatre Regina (BCN) y Gira / Dirección: Georgina Cort
- “El Pequeño Conejo Blanco” / Espiral Mágica / Teatro Sanpol (MAD) Teatre Regina (BCN) y Gira / Dirección: Georgina Cort
- “Hansel y Gretel, el Musical” / Hydra Producciones / Teatro Fernán Gómez (MAD) y Gira / Dirección: Miguel Antelo
- “Cal que nevi?” / CQN Produccions / Teatre Llantiol de BCN y Gira por Catalunya / Dirección: Carles de la Rosa
- “La Botiga dels Horrors” / Companyia Som-n’hi / Teatre de Sarrià (BCN) / Dirección: Cristina Cordero
- “Pinzellades”, un Livebook de Ernest Fuster / El Maldà (BCN) / Dirección: Sílvia Navarro y Xavier Mestres
- “Paràsits” / Cia B de Bareka / Mostra de Teatre Infantil y Juvenil de Igualada (BCN) / Dirección: Sílvia Navarro
- “El Gat amb Botes” / Cia La Petita / Jove Teatre Regina (BCN) / Dirección: Marc Miramunt
- “L’Ornet vol cantar” / Inspira Teatre / Teatre Tantarantana (BCN) / Dirección: Ester Westermeyer
- “La Familia Coloraina” / Compañía Pissarra / Teatre Tantarantana (BCN) / Dirección: Dani Coma
- “Mediterrània” / Compañía Va de Bòlit - Entresòl de Produccions / Jove Teatre Regina (BCN) / Dirección: Ricard Reguant

DOBLAJE

- “Looney Tunes” para Warner Bros España. Bugs Bunny / Dir. Daniel Anglès (Voz cantada)
- “Los Turuletos” para 4Estudio y El Terrat: Rupi, Bluggy y Koko / Dir. Diego Vanegas (Voz hablada y cantada)
- “Cantata de l’Ànec Frederic” para Discmedi. Henry el Músic / Dir. Dani Coma (Voz hablada)
- “Cuentos e Historias Increíbles” para Ediciones Edebé / Dir. Narcís Vidal y Sergi Vidal (Voz hablada)
- “Proyecto Yasah” para Editorial Edelvives / Santafé Producciones / Dir. David Ordinas (Voz cantada y hablada)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

INTERPRETACIÓN, VOZ Y TEATRO MUSICAL

- Titulado Profesional en Teatro Musical por la Escola de Dansa i Comèdia Musical Coco Comin
- Formación complementaria en Urdang Academy (Londres) y Escola Aules (Bcn) en Canto, Training Actoral, Talleres y Repertorio de Musicales
- Dicción y voz castellana con Raquel Carballo
- Canto con José Masegosa, Jeremy Powell (Urdang Academy - Londres), Daniel Anglès, Pilar Capellades, Juan Vázquez y Annapurna Vocal Studio
- Certificado Nivel 1 En Estil Voice Training con Helen Rowson
- Repertorio de Musicales con Mariano Detry, Xavier Mestres, Xavier Torras, Daniel Anglès, Sergi Cuenca, Joan Vives, Anna Ullibarrí y Jaume Giró

DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Theater Jazz con Coco Comin, Adriana De Robles, Laura Olivella, Mar Nadal y Carol Lizarriturry
- Claqué con Guillem Alonso, Sharon Lavi, Maria Bossy, Roser Font, Evangelina Esteves y Georgina Escudé
- Contemporáneo y Modern Jazz con Aixà Guerra, Roberto G. Alonso, Mercè Grané y Lidia Jurado
- Danza Española y Sevillanas con Coco Comin, Carol Lizarriturry y Mireia de Sierra
- Hip Hop New Style con Nekane Morera y Lylu Saludes
- Formación complementaria en Theatrical Jazz en Broadway Dance Center (New York) y en Pineapple Studio (Londres)

LENGUAJE MUSICAL, INSTRUMENTOS Y OTRAS HABILIDADES

- 8 cursos en la Escola Municipal de Música de Puigpunyent (Mallorca). Cursado 5º de Grado Medio de Música Moderna en el Taller de Músics.
- Instrumento: Piano. 7 cursos en la Escola Municipal de Música de Puigpunyent. Piano Jazz con Ana Rosa Landa en el Taller de Músics.
- Canto Clásico y Coral: 2º Grado Medio en el Conservatori Municipal de Música de BCN y 6 años de formación en la Escola Coral de l’Orfeó Català
- Otros instrumentos: Bajo eléctrico, Batería, Guitarra, Flauta, Instrumental Orff y Percusión (Experiencia en grupos musicales y grabaciones de estudio).
- Composición y Arreglos Vocales e instrumentales. Autor de la música del musical “Invisible” (Finalista a “mejor musical” OFF en los Once PTM)